國立成功大學藝術研究所

《禮賢藝刊》第八期稿約

※文稿雙向匿名審稿制、年刊※

學刊宗旨：《禮賢藝刊》為國立成功大學藝術研究所於 2016 年創刊，提供全國藝術相關領域碩士研究生學術平台，促進學術研究的互動與交流。

徵稿對象：各大學藝術相關研究所碩士生，每期每人限投 1 篇。

文　　類：學術性論文（以戲劇、音樂及美術為範疇，研究重點為藝術理論與文化思潮等）。

出刊時間：本刊為一年刊，每年 12 月底出版。本期（第八期）預訂於 2023 年 12 月出刊。

徵稿流程及辦法：

一、本刊設編輯委員會，處理集稿、審稿、編印及其他出版相關事宜。編輯委員會得就審查意見綜合討論議決，要求撰稿人對其稿件作適當之修訂。

二、撰稿原則：

（一）來稿以 7,000 至 20,000 字為宜，至多不超過 20,000 字（以電腦字元計，含空白及註腳）。

（二）來稿以未發表者為限，請勿一稿兩投；學位論文及網路文章視同已發表。

（三）來稿請標明中英文篇名、300 至 500 字以內之中英文摘要、5 個以內中英文關鍵詞、正文及引用書目，以利作業。

（四）來稿請另附中英文姓名、個人簡介，並附通訊地址、電話、傳真或電子郵件等聯絡資料。請由文末 QR code 或網頁連結前往「報名表」填寫。

三、審查原則：

（一）來稿一律先行形式修審，若不符合本刊徵件主題及格式規範要求，編輯委員會有權退稿。

（二）通過形式修審之稿件再送請兩位專家學者匿名審查擇優刊登。

（三）審查結果需修正者，作者必須於期限內回覆修正稿件與修正說明經編輯委員審查通過，逾期視同退稿。

（四）來稿未獲刊登，本刊將通知作者，但不退還文稿，請作者於投稿前自行留存底稿。

（五）2023 年 3 月 28 日起收稿、9 月 1 日截稿。審查會議預定於到期日之後舉行，稿件須經半數委員通過，於 11 月中公佈通過名單。

四、通過審查之稿件，於刊登後，致送撰稿人本刊 1 本、抽印本 1 份，不另致稿酬。

五、本刊著作者享有著作人格權，本刊則享有著作財產權；日後除作者本人將其個人著作集結出版外，凡任何人任何目的之重製、轉載(包括網路)、翻譯等皆須事先徵得本刊同意，始得為之。若著作人投稿於本刊經收錄後，同意授權本刊得再授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合各資料庫之需求，酌作格式之修改。

六、來稿請勿發生侵害第三人權利之情事。發表人須簽具聲明書，如有抄襲、重製或侵害等情形發生時，概由投稿者負擔法律責任，與本刊無關。

七、來稿僅接受電子稿件，並以紙本親簽著作權授權書，逕寄本刊編輯委員會留存。授權書正本請郵寄至：

701

臺南市東區大學路 1 號 國立成功大學藝術研究所

《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會　收

八、來稿方式：欲投稿本期學刊者，請將論文全文電子檔(Word、PDF 各 1 份)寄至電子信箱 lixian.ioas2023@gmail.com。繳交資料不齊全或未按本刊撰文格式寫作者，恕難受理（傳送報名表或稿件後，如於 3 天內未收到電子郵件回函，請再發 e-mail 確認）。

九、本所另設有《禮賢藝壇》研討會，於《禮賢藝壇》發表論文修改並經編輯委員審核後，可刊登於《禮賢藝刊》。

聯絡單位：成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會

收稿信箱：lixian.ioas2023@gmail.com

電　　話：06-2757575 轉 52500

傳　　真：06-2766499

撰文格式：(為求本刊體例統一，請務必按此格式行文)

一、文稿請使用 Microsoft Word 正體中文文書軟體處理，以正體字繕打，由左至右橫式書寫，A4 紙張列印，請勿加上任何語法。

二、來稿除中、英文摘要外，請自行選出3至5個與主題密切相關的關鍵詞(中、英文)。

三、稿件之內容：

1. 中文題目
2. 中文摘要(300~500字)
3. 中文關鍵詞(5個以內，以頓號「、」區分)
4. 英文題目
5. 英文摘要(300~500字)
6. 英文關鍵詞(5個以內，以逗點「,」區分)
7. 本文
8. 註釋(採當頁註)
9. 參考文獻
10. 附錄(以正文決定)

四、範本格式：請參考附件「國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》撰稿體例」(112.04.13修正版)與「《禮賢藝刊》格式範例參考」。

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》投稿報名表

https://forms.gle/W1CbQj48Rcs64mMf6