

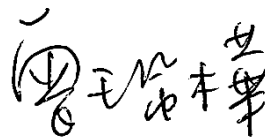
## 《禮賢藝刊》第九期執行編輯序

邁入第九年，《禮賢藝刊》於本期進行內文版面更新，期許展現學生自治刊物更活潑多元的可能，過程中有主編吳奕芳所長、編輯小組的大家，與所上提供諸多協助與建議，深表謝意。並感謝本期所有投稿者賜稿，以及編輯委員們審稿的辛勞，使得第九期《禮賢藝刊》順利出刊！

歷經嚴謹的審查過程，本期共收錄 10 篇論文，包含第八期有 2 篇文章通過刊登的陳允婷同學，選擇於本期刊出原住民女性藝術家林介文之作品研究；另有投稿通過 4 篇視覺藝術領域，分別深入探究臺灣美術史鮮少被提及之前輩藝術家何德來與李明禮之作品，及西洋美術史中關於農村題材風俗畫中之「畫中畫」探析，與美籍華裔當代藝術家簡明之身份認同與藝術創作研究；而「禮賢藝壇」研究生研討會轉投稿件，則有 1 篇音樂領域、1 篇跨領域及 3 篇視覺藝術文章，當中也有來自本校建築研究所博士班同學，提供本刊更多元的研究面向。

在歷年所上的師長與同學，及投稿者們的支持下，使《禮賢藝刊》在跨領域、跨系所的研究交流上持續茁壯，期盼未來能穩步向前，提供更深入廣博的內容給讀者。

執行編輯 藝術研究所學生

A handwritten signature in black ink, appearing to read '吳奕芳' (Wu Yifang), the editor's name.