

禮賢藝壇：2024 研究生藝術論文發表會 議程表

地點：國立成功大學光復校區 禮賢樓 5450 教室 時間：2024 年 6 月 11 日 星期二 13:00-16:35

13:00-13:15	報到			
13:15-13:25	貴賓致詞暨大合照			
第一場				
時間	主持人	發表者	論文題目	講評人
13:30-13:45	施德玉	陳韋如 國立成功大學 藝術研究所	情慾、毀壞與重生——珍妮·曼門從威瑪到納粹時期的藝術創作	楊尹瑄
13:45-13:55		講評與提問		
13:55-14:10		黃群哲 國立成功大學 建築研究所	1927 年以前建築與美術之於華語圈之定位	吳奕芳 蔡侑樺
14:10-14:20		講評與提問		
14:20-14:35		鄭雅文 屏東潮州國中教師/ 國立成功大學建築 學系博士候選人	因應視覺藝術邊界模糊化之教育模式探究~以國中階段為例	吳奕芳 黃冬富
14:35-14:45		講評與提問		
14:45-15:05	中場休息			
第二場				
時間	主持人	發表者	論文題目	講評人
15:10-15:25	黃冬富	詹婉瑜 國立成功大學 藝術研究所	《樂來越愛你》視聽覺之分析	楊金峯 林怡薇
15:25-15:35		講評與提問		
15:35-15:50		曾珮樺 國立成功大學 藝術研究所	探析希朵·史戴爾創作中的數位表徵	王雅倫
15:50-16:00		講評與提問		
16:00-16:15		許芳甄 國立成功大學 藝術研究所	楊茂林作品中的時代縮影：以《神話》、《圖像英雄》、《遊戲行為》系列畫作為例	余青勳 陳明惠
16:15-16:25		講評與提問		
16:25-16:35	結語與閉幕			