

國立成功大學藝術研究所 二年內開課規劃表(112學年第1學期-113學年第2學期)

--113學年第1學期之後規劃課程，依學生選課需求可再做調整

附件二

113.03.19會議後修正

領域	教師姓名	112-1	112-2	113-1	113-2
戲劇	朱芳慧	1. 戲劇學研究法 2. 戲劇外文與實務專題研究(合開) 3. 必修-藝術學研究法(合開)	1. 戲劇療癒與表演專題研究	1. 戲劇學研究法 2. 跨文化劇場評論(合開) 3. 必修-藝術學研究法(合開)	1. 中西戲劇與劇場史
	陳佳彬	1. 戲劇文獻學與評論(合開) 2. 戲劇文學研究(合開)	1. 創作性戲劇(合開) 2. 表演藝術田野工作理論與實務(合開-2)	1. 文物保存與數位典藏	1. 表演藝術創意產業 2. 必修-美學(合開)
	馬薇茜	1. 劇場策展與藝術行政 2. 藝術生活科-表演藝術教材教法	1. 表演藝術與行政管理 2. 必修-美學(合開)	1. 劇場實務	1. 藝術行動與文化空間
	胡紫雲	1. 藝術專題討論(合開) 2. 跨領域表演藝術創作實務	1. 當代劇場與劇本創作專題 2. 表導演實務專題	1. 藝術專題討論(合開) 2. 跨領域表演藝術創作實務	1. 當代劇場與劇本創作專題 2. 表導演實務專題
音樂	施德玉	1. 中國音樂史 2. 戲曲音樂專題研究 3. 必修-藝術學研究法(合開)	1. 台灣音樂專題研究 2. 音樂學研究法 3. 表演藝術田野工作理論與實務(合開-1)	1. 中國音樂史(合開) 2. 跨文化劇場評論(合開) 3. 必修-藝術學研究法(合開)	
	楊金峯	1. 音樂劇研究	1. 電影音樂研究 2. 必修-美學(合開)	1. 音樂作品評論與分析 2. 中國音樂史(合開)	1. 電影音樂研究 2. 必修-美學(合開)
美術	吳奕芳	1. 視覺藝術評論(合開) 2. 藝術專題討論(合開)	1. 視覺藝術研究法 2. 台灣藝術史專題研究(二)(合開) 3. 必修-美學(合開)	1. 東西美術交流史 2. 視覺展覽空間研究與實踐(合開) 3. 台灣藝術史專題研究(一)(合開-1) 4. 藝術專題討論(合開) 5. 藝術行政與數位策展實務(合開)	1. 視覺藝術研究法 2. 必修-美學(合開) 3. 台灣藝術史專題研究(二)(合開)
	王雅倫	1. 當代藝術史 2. 必修-藝術學研究法(合開)	1. 影像美學研究 2. 台灣藝術史專題研究(二)(合開)	1. 當代藝術理論專題研究 2. 視覺展覽空間研究與實踐(合開) 3. 台灣藝術史專題研究(一)(合開) 4. 必修-藝術學研究法(合開) 5. 藝術行政與數位策展實務(合開)	1. 現當代視覺文化研究與評論 2. 後現代藝術專題研究 3. 台灣藝術史專題研究(二)(合開)
	蕭瓊瑞	視覺藝術評論(合開)	台灣藝術史專題研究(二)(合開)	台灣藝術史專題研究(一)(合開)	台灣藝術史專題研究(二)(合開)