

藝術所課程架構表--112學年度起適用

(113.11.27 會議通過)

必修課程 (課時數/學分數)	藝術學研究法 (3/3)		
	美學 (3/3)		
	藝術專題討論 (2/0)		
選修課程	主修領域		
	戲劇	音樂	美術
研究法	戲劇學研究法	音樂學研究法	視覺藝術研究法
藝術史	中西戲劇與劇場史	中國音樂史	東西美術交流史 當代藝術史 女性藝術家與藝術史
藝術理論 「○○專題研究」	戲劇表演藝術專題研究 臺灣新編戲曲專題研究 戲劇外文與實務專題研究 戲劇療癒與表演專題研究	戲曲音樂專題研究 臺灣音樂專題研究 民族音樂學專題研究	西方美術專題研究 當代藝術理論專題研究 後現代藝術專題研究 民間美術專題研究 環境美學專題研究 台灣美術史專題研究(一) 台灣美術史專題研究(二)
藝術評論	跨文化劇場評論 戲劇文獻學與評論	音樂評論 音樂作品評論與分析	西方視覺藝術評論 現當代視覺文化研究與評論 視覺藝術評論
跨域研究 不以「專題研究」命名	中西戲劇比較 文物保存與數位典藏 表演藝術田野工作理論與實務 表演藝術創意產業 創造性戲劇/創作性戲劇 劇場實務 戲劇治療 小說、電影、戲劇 劇場策展與藝術行政 當代劇場與劇本創作專題 跨領域表演藝術創作實務 表演藝術與行政管理 藝術行動與文化空間	電影音樂研究 音樂劇研究 數位音樂製作 音樂劇與戲曲研究	視覺展覽空間研究與實踐 影像美學研究 藝術攝影理論與實務 臺灣原住民藝術田野工作 美術館歷史、典藏與當代策展 文化研究 新媒體與科技藝術導論 當代展覽策畫：理論與實踐