

國立成功大學藝術研究所 《禮賢藝刊》第十期稿約 ※文稿雙向匿名審稿制、年刊※

學刊宗旨:《禮賢藝刊》為國立成功大學藝術研究所於2016年創刊, 提供全國藝術相關領域碩士研究生學術平台, 促進學術研究的互動與交流。

徵稿對象:各大學藝術相關研究所碩士生, 每期每人限投1篇。

文 類:學術性論文(以戲劇、音樂及美術為範疇, 研究重點為藝術理論與文化思潮等)。

出刊時間:本刊為一年刊, 每年12月底出版。本期(第十期)預訂於2025年12月出刊。

徵稿流程及辦法:

- 1、 本刊設編輯委員會, 處理集稿、審稿、編印及其他出版相關事宜。編輯委員會得就審查意見綜合討論議決, 要求撰稿人對其稿件作適當之修訂。
- 2、 撰稿原則:
 - (1) 來稿以7,000至20,000字為宜, 至多不超過20,000字(以電腦字元計, 含空白及註腳)。
 - (2) 來稿以未發表者為限, 請勿一稿兩投;學位論文及網路文章視同已發表。
 - (3) 來稿請標明中英文篇名、300至500字以內之中英文摘要、5個以內中英文關鍵詞、正文及引用書目, 以利作業。
 - (4) 來稿請另填寫「報名表」(請參閱文末QR code及連結網址), 提供個人資料及聯絡資訊。
- 3、 審查原則:
 - (1) 來稿一律先行形式修審, 若不符合本刊徵件主題及格式規範要求, 編輯委員會有權退稿。
 - (2) 通過形式修審之稿件再送請兩位專家學者匿名審查擇優刊登。
 - (3) 審查結果需修正者, 作者必須於期限內回覆稿件修正內容並作修正說明,

經編輯委員審查通過，逾期視同退稿。

- (4) 來稿未獲刊登，本刊將通知作者，但不退還文稿，請作者於投稿前自行留存底稿。
- (5) 2025年4月17日起收稿、9月1日截稿。審查會議預定於截稿日之後舉行，稿件須經半數委員通過，於11月中公佈通過名單。
- 4、通過審查之稿件，於刊登後，致送撰稿人本刊1本、抽印本(電子檔)1份，不另致稿酬。
- 5、本刊著作者享有著作人格權，本刊則享有著作財產權；日後除作者本人將其個人著作集結出版外，凡任何人任何目的之重製、轉載(包括網路)、翻譯等皆須事先徵得本刊同意，始得為之。若著作者投稿於本刊經收錄後，即同意授權本刊得再授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合各資料庫之需求，酌作格式之修改。
- 6、來稿請勿發生侵害第三人權利之情事。投稿者須簽具聲明，如有抄襲、重製或侵害等情形發生時，概由投稿者負擔法律責任，與本刊無關。
- 7、來稿僅接受電子稿件，並以紙本親簽著作權授權書，掃描成PDF檔案寄至電子信箱，由本刊編輯委員會留存：

lixian.ioas2023@gmail.com

- 8、來稿方式：欲投稿本期學刊者，請將論文全文電子檔(Word、PDF各1份)寄至電子信箱lixian.ioas2023@gmail.com。信件主旨請註明：【投稿】姓名_篇名。繳交資料不齊全或未按本刊撰文格式寫作者，恕難受理(傳送報名表或稿件後，如於3天內未收到電子郵件回函，請再發e-mail確認)。
- 9、本所另設有《禮賢藝壇》研討會，於《禮賢藝壇》發表論文修改並經編輯委員審核後，可刊登於《禮賢藝刊》。

聯絡單位：成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會

收稿信箱：lixian.ioas2023@gmail.com

電 話:06-2757575轉52500

傳 真:06-2766499

撰文格式:(為求本刊體例統一,請務必按此格式行文)

一、文稿請使用 Microsoft Word 正體中文文書軟體處理,以正體字繕打,由左至右橫式書寫, A4 紙張列印,請勿加上任何語法。

二、來稿除中、英文摘要外,請自行選出3至5個與主題密切相關的關鍵詞(中、英文)。

三、稿件之內容:

1. 中文題目
2. 中文摘要(300~500字)
3. 中文關鍵詞(5個以內,以頓號「、」區分)
4. 英文題目
5. 英文摘要(300~500字)
6. 英文關鍵詞(5個以內,以逗點「,」區分)
7. 本文
8. 註釋(採當頁註)
9. 參考文獻
10. 附錄(以正文決定)

四、範本格式:「國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》撰稿體例」(

113.03.20修正版)與「《禮賢藝刊》格式範例」,請參考連結:

<https://art.ncku.edu.tw/p/412-1146-22610.php?Lang=zh-tw>。

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》投稿「報名表」

<https://forms.gle/DzKMHAD2RkHWPVB86>

