

109 學年第 2 學期各課程個別檢視作業

【第 1 頁；共 1 頁】

發展方向 課程名稱	教育目標				核心能力						基本素養						
	◎ 以藝術理論研究為導向	◎ 強調跨學域之整合	◎ 強調跨文化之整合研究	◎ 培養既專且博之研究能力	● 藝術專業知識能力	● 整合各學科之能力	● 藝術的鑑賞能力	● 藝術的表述能力	● 提升創新與領導能力	● 提升語文與溝通能力	▽ 藝術規劃與執行能力	▽ 傳承發揚中西文化能力	▽ 具人文科學之文化涵養	▽ 提升跨領域、跨文化之素養	▽ 培養學生倫理與公民素養	▽ 培養學生社會關懷精神	▽ 開放的文化視野與國際觀
美學	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎	◎			◎
中西戲劇與劇場史	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎			◎
戲劇表演藝術專題研究	◎		◎	◎	◎		◎	◎	◎			◎	◎		◎		◎
表演藝術創意產業	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎		◎	◎		◎	◎
表演藝術田野工作理論與實務	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎		◎	◎
當代劇場與劇本創作專題			◎	◎			◎	◎		◎	◎		◎			◎	◎
音樂學研究法	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎					◎	◎			◎
臺灣音樂專題研究	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎		◎	
電影音樂研究	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎		◎	◎
視覺藝術研究法	◎			◎	◎		◎	◎			◎		◎				◎
影像美學研究	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎
臺灣美術史專題研究 (二)	◎				◎		◎				◎		◎				

109 學年第 2 學期各課程分流檢視作業

【第 1 頁；共 1 頁】

[illegible]