

109 學年第 1 學期各課程個別檢視作業

【第 1 頁；共 1 頁】

發展方向 課程名稱	教育目標				核心能力						基本素養						
	◎ 以藝術理論研究為導向	◎ 強調跨學域之整合	◎ 強調跨文化之整合研究	◎ 培養既專且博之研究能力	● 藝術專業知識能力	● 整合各學科之能力	● 藝術的鑑賞能力	● 藝術的表述能力	● 提升創新與領導能力	● 提升語文與溝通能力	▽ 藝術規劃與執行能力	▽ 傳承發揚中西文化能力	▽ 具人文科學之文化涵養	▽ 提升跨領域、跨文化之素養	▽ 培養學生倫理與公民素養	▽ 培養學生社會關懷精神	▽ 開放的文化視野與國際觀
藝術學研究法	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎	◎	◎		◎
藝術專題討論		◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎		◎		◎	◎			◎
戲劇學研究法	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎	◎			◎
臺灣新編戲曲專題研究		◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎	◎	◎	◎
創作性戲劇	◎	◎		◎	◎		◎	◎			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
劇場實務		◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎		◎	◎			
戲劇治療		◎	◎			◎			◎	◎			◎	◎	◎	◎	◎
跨領域表演藝術創作實務		◎	◎		◎		◎	◎			◎			◎		◎	◎
中國音樂史	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎	◎	◎	◎	◎
音樂劇研究	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎			◎	◎	◎	◎	◎
音樂作品評論與分析	◎	◎		◎	◎		◎	◎				◎	◎				◎
東西美術交流史	◎		◎	◎	◎		◎	◎			◎	◎	◎				◎
臺灣美術史專題研究 (一)	◎				◎		◎				◎		◎				

