

文章標題 (0-題目、作者：標楷體，粗體，14 級字，置中，間距後 1.5 行)

作者姓名

(0-題目、作者：標楷體，粗體，14 級字，置中)

職稱

(0-學校名稱與職稱：標楷體，粗體，12 級字，置中，間距後 1.5 行)

摘要（0-摘要（標題）：新細明體，粗體，12 級字，置中）

摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文
摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文摘要內文。

關鍵詞：（三至五個）

Title of the paper (0-英文標題：Times New Roman，粗體，14 級字，置左)

Name of the Author (0-英文標題 Times New Roman，粗體，14 級字，置左)

Work place and Affiliation (0-英文標題：Times New Roman，粗體，14 級字，置左，間距後 1 行)

Abstract (0-英文摘要 (標題)：Times New Roman，粗體，12 級字，置左)

Text (0-英文摘要內文：Times New Roman，12 級字，左右對齊)

Keywords: (Times New Roman，12 級字，置左)

前言 (0-大標題(前言、標題 1)：新細明體，粗體，12 級字，置左)

內文。(0-內文：新細明體，12 級字，左右對齊)

一、標題 (0-大標題(前言、標題 1)：新細明體，粗體，12 級字，置左)

(一) 標題 (0-內文：新細明體，12 級字，置左)

內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文。¹ (0-內文：新細明體，12 級字，左右對齊)

引用內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文。(0-方塊引
文：標楷體，12 級字，前後空 0.5 行，左右縮排 3 字元)

內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文。

1.標題 (0-內文：Times New Roman+新細明體，12 級字，置左 tab)

(1)標題 (0-內文：Times New Roman+新細明體，12 級字，置左 tab2 次)

表 1、表格範例 (0-圖、表標題：Times New Roman+新細明體，10 級字，置於表左上方)

表格範例	

¹ 註釋範例。(0-註腳：Times New Roman+新細明體，10 級字，單行間距)



圖 1 作者，〈圖畫名〉，年份，
尺寸，媒材，收藏地。

(0-圖、表標題：Times New Roman+新細明體，
10 級字，置中於圖下方。)

結 語 (0-大標題(前言、標題 1)：新細明體，粗體，12 級字，置左)
內文。(0-內文：新細明體，12 級字，左右對齊)

引用文獻 (0-大標題(前言、標題 1)：新細明體，粗體，12 級字，置左)

中文專書 (0-大標題(前言、標題 1)：新細明體，粗體，12 級字，置左)

高燦榮等。《藝術欣賞與實務》。臺北：里仁書局，2011 年。(0-參考書目：新細明體，12 級字，左右對齊，凸排 4 位元，按作者姓氏筆畫排序)

Yedda Palemeq 編。《Pulima 藝術獎.第三屆》。臺北：原住民族文化事業基金會，2017 年。

方鈞瑋等。《太魯閣族人的知識與織藝：花蓮水源部落家藏織品調查報告 Mseusa, mneghuway knkla kndsan rudan Truku》。臺東：國立臺灣史前文化博物館，2019 年。

中文期刊

朱芳慧。〈論析《慾望城國》之改編過程與藝術成果〉。《藝術論衡》。復刊號第 2 期，2009 年 11 月。頁 1-20。

外文專書 (新細明體，粗體，12 級字，置左)

Honour, Hugh. *Chinoiserie: The Vision of Cathay*. John Murray, 1973.

(0-參考書目：Times New Roman，12 級字，左右對齊，凸排 4 位元，按作者姓氏第一個字母順序排序)

外文期刊

Bowl, John E. "Cabaret in Russia." *Canadian-American Slavic Studies*, vol. 19, no.4, Winter 1985, pp. 443-463.

John Foot. "Photography and Radical Psychiatry in Italy in the 1960s. The Case of the Photobook *Morire Di Classe* (1969)." *History of Psychiatry*, vol. 26, no.1, 2015, pp. 19-35.

John Foot. "Photography and Radical Psychiatry in Italy in the 1960s. The Case of the Photobook *Morire Di Classe* (1969)." *History of Psychiatry*, vol. 26, no.1, 2015, pp. 19-35.

以上格式僅供參考與修改，詳細規範請務必參照附件「國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》撰稿體例」(113.03.20 修正版)。